

VII Semana de Extensão da URCA

21 a 25 de outubro de 2019
Universidade Regional do Cariri

A GEODIVERSIDADE NA OBRA DE PATATIVA DO ASSARÉ: POESIA, PATRIMÔNIO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL APLICADOS NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE ASSARÉ, CEARÁ.

Amanda Brasil de Andrade¹, Maria de Souza Vieira², Marcelo Martins de Moura Fé³,

Resumo: A Geodiversidade se constitui como o conjunto de elementos naturais abióticos da Terra, tais como minerais, rochas, solos, as formas de relevo e as águas, base para o desenvolvimento da biodiversidade e com notória influência sobre o patrimônio cultural, seja ele manifesto de forma material ou imaterial, a geocultura (MOURA-FÉ; SILVA; BRASIL, 2017; SILVA; MOURA-FÉ, 2018). O município de Assaré se destaca com sua geodiversidade, parcela importante do que entende-se como patrimônio natural, sendo este relacionado com diversos aspectos culturais e com possibilidades diversas de aplicabilidade. Dentre elas, está a obra de Patativa do Assaré, que em sua literatura trabalha aspectos relacionados ao patrimônio natural regional, significativo fator identitário do município e do Cariri cearense. Nesse contexto, o objetivo deste trabalho é apresentar os resultados da análise da geodiversidade presente na obra de Patativa do Assaré, aplicando poesia, patrimônio e educação ambiental nas escolas públicas do município de Assaré, Ceará. Metodologicamente, o projeto tem como elementos teóricos norteadores a geodiversidade e sua presença na obra de Patativa do Assaré, apoiada por um roteiro técnico-científico compartmentado em etapas inter-relacionadas de gabinete, onde foram realizados levantamentos bibliográficos sobre a obra de Patativa do Assaré e os conceitos de geodiversidade, patrimônio, geocultura e geoeducação; trabalho de campo, que incluiu a casa em que Patativa viveu e o museu do poeta; e atividades em laboratório, com o georreferenciamento e a caracterização dos principais pontos de significância patrimonial relacionados ao poeta, incluindo a serra de Santana, buscando a organização dos pontos em um mapa, parte da apresentação da relação entre geodiversidade e poesia que tem sido feita em espaços formais de ensino da rede pública de Assaré, sobretudo. Os resultados iniciais da pesquisa que embasa o projeto de extensão se dão com a elaboração de um estudo sobre a temática da

¹ Aluna do curso de Geografia – Departamento de Geociências da Universidade Regional do Cariri (DEGEO/URCA). Bolsista remunerada do Projeto de Extensão (PROEX/URCA) e membro do Núcleo de Estudos Integrados em Geomorfologia, Geodiversidade e Patrimônio – NIGEP; e-mail: amandaalcbrasil@gmail.com

² Aluna do curso de Geografia (DEGEO/URCA). Bolsista voluntária do Projeto de Extensão (PROEX/URCA) e membro do NIGEP; e-mail: Souzaa0095@gmail.com

³ Orientador. Professor DEGEO/URCA; coordenador e pesquisador do NIGEP; Pesquisador Funcap / Bolsista Produtividade, e-mail: marcelo.mourafe@urca.br

VII Semana de Extensão da URCA

*21 a 25 de outubro de 2019
Universidade Regional do Cariri*

geocultura na obra de Patativa, onde se verifica a importância da discussão e valorização do patrimônio e da geodiversidade presentes na obra de Patativa do Assaré, sua representatividade e todo o potencial educativo de sua poesia; bem como a realização de mini-cursos, palestras e oficinas nas escolas públicas do município de Assaré e do Crato, como subsídio para o ensino de Geografia fomentando, paralelamente, a divulgação, valorização e conhecimento do poeta que levou Assaré para tantos lugares do mundo.

Palavras-chave: Geodiversidade. Geocultura. Geoeducação. Poesia. Patativa do Assaré.

Agradecimentos:

Agradecemos ao Programa Institucional de Bolsas de Extensão da URCA, Remunerada e Voluntária, da Pró-Reitoria de Extensão – PROEX, possibilitando o desenvolvimento do projeto de extensão (Fev-Dez/2019). As autores e o orientador agradecem ainda aos demais pesquisadores e membros do Núcleo de Estudos Integrados em Geomorfologia, Geodiversidade e Patrimônio – NIGEP (grupo de pesquisa vinculado ao CNPq).