

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: “Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais”

ISSN: 1983-8174

VIVÊNCIA NO MARACATU UINU ERÊ DA CIDADE DO CRATO-CE: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Ana Vitória Pereira da Silva Silvestre¹, Eleonora Nunes Oliveira²

Resumo:

O maracatu cearense é uma tradição cultural que representa um cortejo real em homenagem aos reis africanos. É uma manifestação que engloba dança, música e teatro, sendo uma tradição nos desfiles dos carnavais de rua brasileiros. No dia 13 de maio de 2008 nasce brotado dos terreiros da encosta da Chapada do Araripe, em Crato/Ce, o Maracatu UINU-ERÊ, como resultado da união da musicalidade, dança, mitos e territorialidade. Seu nome que significa ‘criança’ em idioma indígena (Uinu) e em língua ioruba (Erê), carrega os sinais da ancestralidade, quando em suas loas e batuques prioriza contar a história dos antigos habitantes do “pé da serra”, em suas formas de viver, lidar com a natureza, com seus mitos e adversidades. Este trabalho se deu a partir da participação e acompanhamento no grupo de Maracatu Uinu Erê, por ser um grupo de uma comunidade rural cratense, e que vem ganhando espaço, não só na região do Cariri cearense, como também na capital (Fortaleza), entre outras cidades do Ceará. Tem como interesse, buscar relatar as experiências adquirida dentro do grupo, tais como o batuque ritmado, a dança expressa pela corte, apresentando seus vários personagens, e a diversidade de passos existentes, e um pouco da cultura local através do maracatu. Este trabalho se trata de uma pesquisa qualitativa, utilizando-se como instrumento o diário de campo e a observação. Conclui-se que o maracatu Uinu Erê, é um poço de cultura, tanto para a comunidade, quanto para a cidade do Crato, vindo ao longo dos anos, resistindo e lutando na continuidade do repasse dessa expressão/manifestação cultural para a comunidade. Ressalta-se que o grupo promove eventos, oficinas e palestras para as crianças da comunidade, fazendo com que desde cedo, tenham envolvimento com esse ritmo cultural.

Palavras-chave: Maracatu. Cultura. Crato.

1 Aluna do Curso de Educação Física da Universidade Regional do Cariri, email: vitoriamedusa@gmail.com

2 Professora do Curso de Educação Física da Universidade Regional do Cariri, email: eleonora.nunes@urca.br