

# IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: "Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais"

ISSN/ISBN: 1983-8174

### O USO DE FANTOCHES COMO INSTRUMENTO PARA O ENSINO DE EVOLUÇÃO NO FUNDAMENTAL II

Francisca Beatriz Oliveira de Souza<sup>1</sup>, Ana Paula da Silva Ribeiro<sup>2</sup>, José Kleisson Alencar Lopes<sup>3</sup>, Silva Maria Batista<sup>4</sup>, Janete de Souza Bezerra<sup>5</sup>

**Resumo:**As ferramentas lúdicas na educação são muito importantes para o desenvolvimento e aprendizado do aluno. Nessa perspectiva, o teatro de fantoches surge como uma alternativa de grande eficácia para abordagem dos mais diversos conteúdos, sobretudo os que possuem elevado contexto histórico, como é caso da evolução. Sendo assim, com o presente estudo objetivou-se investigar as contribuições do teatro de fantoches como uma ferramenta pedagógica lúdica nas aulas de evolução no ensino fundamental II em escola da rede pública municipal de Salitre, CE. O presente estudo caracterizou-se como uma pesquisa de abordagem quantitativa transversal, onde foi utilizado como instrumento de coleta de dados um questionário com perguntas objetivas que foram aplicados logo após uma apresentação de teatro de fantoches com a temática criacionismo x evolucionismo, com a abordagem dos principais evolucionistas, numa turma de oitavo ano, onde o professor da disciplina também estava presente. O público alvo foi composto por 24 alunos da E.M.E.I.F Antônio Leite de Alencar localizada no município de Salitre - CE, com faixa etária de 12 a 13 anos. Os resultados evidenciaram que 100% dos alunos consideraram que o fantoche contribuiu com sua aprendizagem, 100% dos discentes afirmaram que se sentiram bem ao ouvir a história/conteúdo contada através dos fantoches, 84% responderam que, provavelmente se houvesse uma avaliação sobre o conteúdo que foi apresentado através dos fantoches se sairiam bem, ao passo que apenas 16% responderam que não. Já quando indagados sobre o que acharam da aula, 96% responderam que a aula foi divertida, enquanto 4% responderam que acharam normal. Destarte, os resultados evidenciam que a aplicação do teatro de fantoche para a temática, foi positiva. Dessa forma, espera-se que haja um maior estímulo na prática docente para que possam utilizar-se de ferramentas pedagógicas desse tipo, permitindo uma aprendizagem mais prazerosa e significativa.

**Palavras-chave:** Educação, Fantoche, Evolução, Ensino.

<sup>1</sup>Universidade Regional do Cariri, email: beatrizsouza12319@gmail.com

<sup>2</sup>Universidade Regional do Cariri, email:paulaanapaularibeiro418@gmail.com

<sup>3</sup>Universidade Regional do Cariri, email:Kleisson@gmail.com

<sup>4</sup>Universidade Regional do Cariri, email: Sm2134875@gmail.com

<sup>5</sup>Universidade Regional do cariri, email: janete.bezerra@urca.br