

# IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: "Desmorte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais"



### A INTEGRAÇÃO DO MUSEU DE PALEONTOLOGIA PLÁCIDO CIDADE NUVENS NA ERA DIGITAL

**Islandia Santos Silva<sup>1</sup>; Thatiany Alencar Batista<sup>1</sup>; Renan Alfredo Machado Bantim<sup>1</sup>; Antônio Álamo Feitosa Saraiva<sup>1</sup>; Elane Soares Araújo<sup>1</sup>; Elis Maria Gomes Santana<sup>1</sup>; José Lucio e Silva<sup>1</sup>; Sérgio Henrique Carvalho Vilaça<sup>2</sup>; Flaviana Jorge de Lima<sup>1</sup>**

Com o desenvolvimento da internet, diversos museus, parques nacionais, jardins públicos e até mesmo cidades com sítios considerados como Patrimônio da Humanidade decidiram adotar ferramentas virtuais para mostrar suas coleções digitalizadas e mais interativas, com a finalidade de divulgar e disseminar o conhecimento de cunho científico, histórico e cultural. Com isso, surgiu a ideia de criar um aplicativo para dispositivos *android*, com o objetivo de implementar essa ferramenta de divulgação no Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens (MPPCN), integrando-o a era digital. A metodologia consiste na criação e desenvolvimento do aplicativo que será baseado em leitura de QR-Code (*Quick Response Code*), pois trata-se de uma tecnologia de fácil manuseio, que além de fornecer respostas rápidas, grande parte dos *smartphones* possui a capacidade de suportar aplicativos deste tipo. A partir do desenvolvimento do aplicativo, serão inseridas informações importantes como dados taxonômicos e localização estratigráfica dos espécimes fósseis que compõem a exposição permanente do MPPCN, além de disponibilizar os links dos artigos científicos publicados online referente às espécies cadastradas e/ou trabalhos que utilizem os espécimes em suas análises, tendo em vista também a possibilidade de inserir ilustrações das mesmas, desde que haja a permissão dos autores. Para isso, os textos serão escritos utilizando uma linguagem mais acessível aos visitantes, evitando-se o uso de termos científicos. A ideia de tornar virtuais, as informações dos exemplares farão com que a visita às galerias do Museu torne-se mais dinâmica para os visitantes. Além disso, qualquer pessoa poderá ter acesso aos fósseis da exposição por meio digital, sejam elas apenas curiosos, amantes da Paleontologia ou pesquisadores para fins científicos. Serão selecionadas cerca de cinco espécies de cada grupo (paleobotânica, paleoinvertebrados e paleovertebrados) que compõem a exposição para serem inseridos no aplicativo inicialmente, mas futuramente pretende-se inserir todos os espécimes expostos. Embora ainda esteja em desenvolvimento, este projeto se mostra de grande importância, pois

<sup>1</sup>Universidade Regional do Cariri; Laboratório de Paleontologia da URCA, email: islandiasantos4@gmail.com; thatianypaleo2011@gmail.com; renanbantimbiologo@gmail.com; alamocariri@yahoo.com.br; elanesoares802@gmail.com; elis.santana@outlook.com; joseluciosilvapaleo@gmail.com; flavianajorge@gmail.com

<sup>2</sup>Universidade Regional do Cariri; Centro de Artes, email: Sergio.vilaca@urca.br

# IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: "Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais"



proporcionará ao visitante uma experiência diferenciada, onde ele pode se sentir um pesquisador indo atrás das informações dos fósseis e também tornará mais atrativo para a população de Santana do Cariri-CE, onde o museu está situado, visto que muitos não possuem o hábito de visitar o museu com frequência.

**Palavras-chave:** Tecnologia, Fósseis, Paleontologia

**Agradecimentos:** Os autores gostariam de agradecer a Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento e Tecnológico (FUNCAP) e ao Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens (MPPCN).

<sup>1</sup>Universidade Regional do Cariri; Laboratório de Paleontologia da URCA, email: islandiasantos4@gmail.com; thatianypaleo2011@gmail.com; renanbantimbiologo@gmail.com; alamocariri@yahoo.com.br; elanesoares802@gmail.com; elis.santana@outlook.com; joseluciosilvapaleo@gmail.com; flavianajorge@gmail.com

<sup>2</sup>Universidade Regional do Cariri; Centro de Artes, email: Sergio.vilaca@urca.br