

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: "Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais"



Problematizando as questões de gênero e as sexualidade através da música no ensino biologia

Alan Belizário Cruz¹, Norma Suely Ramos Freire Bezerra², Francileide Vieira Figueirêdo³, Maria Edilania da Silva Serafim Pereira⁴, Gizeuda Fernandes da Silva Araújo⁵, Cicero Magêrbio Gomes Torres⁶

Resumo: Na atualidade, os assuntos envolvendo sexualidade e gênero tem sido abordados com frequência pelos meios de comunicação, estando presentes em novelas, noticiários, filmes e redes sociais. Neste contexto, a discussão ultrapassa os discursos morais e religioso normativos, impregnados historicamente no contexto social, e passa a se tornar pauta de reivindicações pelos movimentos LGBTs e feministas e as escolas. Diante dos avanços e retrocessos nos discursos e políticas, seu impacto, no campo do ensino, torna-se nevrálgico e sua problematização importante para o Ensino de Biologia. Neste sentido, o trabalho apresenta como objetivo problematizar as questões de gênero e sexualidade através da música no Ensino de Biologia. A pesquisa delineou-se como sendo do tipo exploratória, qualitativa e participante. Participaram da pesquisa os alunos dos 3º anos do Ensino Médio da E.E.M. Virgílio Távora, localizada na cidade de Barbalha - Ceará. Utilizou – se como instrumento para a coleta dos dados a realização de uma oficina sobre sexualidade e gênero e a produção de desenhos construídos a partir da reflexão e discussão sobre a letra da música “Amor e Sexo” da cantor Rita Lee. Os dados analisados apontam para o entendimento de que os participantes da pesquisa compreendem que as questões de sexualidade de gênero apresentam-se de forma limitada no âmbito social. Os participantes consideram as pessoas devem viver de acordo com as questões que as tornam felizes, uma vez que compreendem a sexualidade como orgânica. Quanto aos desenhos, pode-se perceber que os participantes evidenciaram de forma

¹ Universidade Regional do Cariri, email: alanbelizariocruz@gmail.com

² Universidade Regional do Cariri, email: norma.freire@urca.br

³ Universidade Regional do Cariri, email: francileidevf@gmail.com

⁴ Universidade Regional do Cariri, email: mserafimedilania@gmail.com

⁵ Universidade Regional do Cariri, email: f.gizeuda@gmail.com

⁶ Universidade Regional do Cariri, email: cicero.torres@urca.br

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: “Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais”



expressiva a passagem da letra da música que destaca que o “Amor é para sempre” considerando com isso que todas as formas de amor devem ser respeitadas. Conclui-se com isso que a problemática sobre as questões de gênero e sexualidade, trabalhadas a partir da música, no Ensino de Biologia, apresentou-se de forma significativa para ensinar Biologia, ao tempo a mesma apresentou-se como relevante e educativa para a escolar, uma vez que pode-se perceber que as questões discutidas na oficina foram ampliadas para o corpo docente, núcleo gestor e comunidade escolar.

Palavras-chave: Escola, Oficina Didática, Ensino de Biologia

Agradecimentos:

Agradecemos a Universidade Regional do Cariri (URCA), a Residência Pedagógica (CAPES) e ao Núcleo de Estudo e Pesquisa em Ensino de Ciências e Biologia (NEPECBio) por possibilitar a realização desta pesquisa.