

IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: “Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais”

ISSN/ISBN: 1983-8174

O PROCESSO CRIATIVO E A APLICAÇÃO NO ENSINO BÁSICO COM A METODOLOGIA: INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS

Patrícia da Silva Felix¹, Emerson Ribeiro²

Resumo: Ensinar requer uma adequada formação durante a graduação que é basicamente o preparo para a vida do professor, assim o mesmo também necessita de dedicação para atuar como agente mediador de conhecimento, dito isto observamos a necessidade de uma hábil preparação durante a graduação partindo das suas primeiras experiências no estágio supervisionado como também na busca de aperfeiçoamento de suas práticas como professor e também sua postura como profissional. Diante disso na busca por formas criativas de aperfeiçoamento das nossas práticas com a finalidade de tornar essa construção de conhecimento satisfatória, apresentamos as Instalações Geográficas como proposta de metodologia a ser utilizada na pretensão de tornar as aulas de Geografia dinâmicas utilizando a criatividade e a arte como principais componentes dessa metodologia. O presente trabalho discutirá sobre a importância da mesma na formação do professor de Geografia. Diante disso, buscamos apresentar conteúdos geográficos de uma forma interativa para que se alcancem melhores frutos no processo de ensino-aprendizagem, sendo que temos esta metodologia como incentivo para que consigamos atingir por fim um ensino que nos torne realmente qualificados para exercer a profissão docente. Levando em consideração a situação política atual que vivemos na nossa sociedade, temos como principal necessidade a preocupação de formar alunos com pensamento crítico e contribuirmos para decisões importantes mediante a sociedade no qual nos encontramos atualmente, com isto vemos as Instalações Geográficas como um caminho a ser seguido para enfim obtermos resultados satisfatórios sobre os conteúdos geográficos abordados em sala de aula, os resultados dessa pesquisa consistem na contribuição dos professores que foram apresentados a esta metodologia nas capacitações desenvolvidas juntamente com o laboratório Quatro Elementos, além das instalações produzidas em trabalho conjunto com os bolsistas do mesmo, contribuindo assim para a formação dos mesmos.

Palavras-chave: Geografia. Instalações Geográficas. Formação docente.

¹ Universidade Regional do Cariri, patricia.urca@outlook.com: Bolsista de IC pelo laboratório Quatro Elementos: Geografia, Educação, Criatividade;

² Universidade Regional do Cariri, emerson.ribeiro@urca.com: Orientador, professor do departamento de Geografia – DEGEO.