

XXI Semana de Iniciação Científica da URCA

05 a 09 de novembro de 2018
Universidade Regional do Cariri

VISUALIDADES DO CAMPO: ARTE, EDUCAÇÃO E RURALIDADES

Rariana Araujo de Sousa¹, Rubens Venâncio²

Resumo: Neste projeto são desenvolvidas ações de formação por meio de vivências artísticas na zona rural da cidade de Crato-CE em parceria com a “Casa de Quitéria”, espaço destinado à cultura e arte localizada no distrito rural Baixio das Palmeiras. Mensalmente são desenvolvidas oficinas de Artes Visuais com jovens com o intuito de impulsionar e gerar instrumentos de compreensão da própria realidade por meio do fazer artístico.

Com essa perspectiva foram desenvolvidas oficinas de “Assemblage”, “Fotonovela”, “Retrato e Autorretrato”, “Fotografia para celular” e “Fotopintura”, “Stop motion”, onde procuro problematizar a realidade do lugar através do olhar artístico, potencializando a compreensão da importância do cidadão em seu meio e do empoderamento do sujeito fomentando, assim, a coletividade pois o ato de empoderar-se também é pensar no outro através de si. Até novembro ainda serão realizadas as oficinas de “Lambe-Lambe” e “Pixlation”.

A “Casa de Quitéria” é uma casa centenária aberta à comunidade e visitantes, por onde passam os laços afetivos dos moradores da comunidade que entendem que o espaço é a materialização da história do Baixio das Palmeiras. Atualmente essa comunidade está ameaçada pelo projeto do Cinturão das Águas do Ceará (CAC) que prevê a construção de uma canal para trazer as águas do Rio São Francisco e que até o momento impactou muitas famílias por meio da desapropriação de suas casas.

. **Palavras-chave:** Visualidade. Educação. Ruralidade. Arte.

Agradecimentos:

Agradeço a “Casa de Quitéria” pela parceria.

¹Universidade Regional do Cariri, email: rarianaraujo@gmail.com

²Universidade Regional do Cariri, email: rubens.venancio@urca.br