

# IV SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

## XXII Semana de Iniciação Científica

21 a 25 de outubro de 2019

Tema: "Desmonte da Pesquisa, Ciência e Tecnologia: repercussões e impactos tecnológicos, sociais e culturais"



### REMINISCÊNCIA

**Marcella Sayonara Silva Sousa**

**Resumo:** A pesquisa tem caráter histórico-artístico e se fundamenta em uma investigação iconográfica e da memória oral de comerciantes e frequentadores do Mercado Governador Adauto Bezerra, na cidade de Juazeiro do Norte, CE. Eventos da história do mercado, como o incêndio ocorrido no ano de 1974, são marcos históricos importantes para tecermos narrativas imagéticas relacionadas a esse prolixo território sócio-cultural, econômico, político e religioso, incrustado no coração desta cidade, tão importante para a região sul do Ceará. O recorte principal trata-se da criação de um inventário de imagens que tem como eixo depoimentos de reminiscências da tragédia e arquivos documentais, estruturando uma narrativa sobre o fatídico episódio do incêndio. Ao longo do trabalho artístico, foram produzidas fotografias das mãos de cada entrevistado, apoiando um objeto que tem ligação com o mercado, seja um objeto de venda à fragmentos de cinzas desfeitas sobre as mãos. Cada entrevistado narra suas lembranças sobre a tragédia, apresentando fragilidade em recordar. Memórias que esmaecem sobre o tempo, incertezas sobre o que restou dessas lembranças. Recuperar e preservar faz parte da proposta do trabalho, conduzindo a uma composição e reconstrução de informações sobre ocorrido, apresentando um olhar sobre um acontecimento da história da cidade de Juazeiro.

**Palavras-chave:** Imagem. Memória. Arquivo. Reminiscência.